

**Kyrie eleison**  
*Trop Pokajničkog čina*  
*za 3., 5. i 6. nedjelju kroz godinu A*

*Pjevač*

3. Gospodine, koji si nam pripravio nei - zre - ci - va do - bra,  
 5. Gospodine, utjeho sve - tih du - ša,  
 6. Gospodine, vječ - na Mu - dro - sti,

Glazba: Tihomir Prša

*Diskant*

*Zbor i puk*

*Diskant*

Chri-ste e - le - i - son.

*Pjevač*

3. Kriste, koji nas blagoslivljaš svo-jom mi - lo - šću, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
 5. Kriste, svjetlosti koja nas ra - svjet-lju-je, Chri - ste e - le - i - son.  
 6. Kriste, izvo - re mi - lo - sr - đa,

*Zbor i puk*

*Pjevač*

*Zbor i puk*

rall.

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son.

**Kyrie eleison**  
*Trop Pokajničkog čina*  
za 3., 5. i 6. nedjelju kroz godinu A

Pjevač

Musical score for the 'Kyrie eleison' trope. The vocal line consists of three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are: '3. Gospodine, koji si nam pripravio nei - zre - ci - va do - bra, 5. Gospodine, utjeho sve - tih du - ša, 6. Gospodine, vječ - na Mu - dro - sti,'. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Glazba: Tihomir Prša

Diskant

Ky - ri - e e - le - i - son.

Pjevač

Zbor i puk

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Diskant

Chri-ste e - le - i - son.

Pjevač

Zbor i puk

3. Kriste, koji nas blagoslivljaš svo-jom mi - lo - šeu, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
5. Kriste, svjetlosti koja nas ra - svjet-lju-je, Chri - ste e - le - i - son,  
6. Kriste, izvo - re mi - lo - sr - ða,

Musical score for the 'Kyrie eleison' trope, continuing from the previous section. The vocal line consists of three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The key signature changes to no sharps or flats. The lyrics continue from the previous section, with the bass line providing harmonic support.

*Pjevac*

3. Gospodine, koji nas rasvjetljuješ svo - jim svjet - lom, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 5. Gospodine, mu - dro sti po - niz-nih,  
 6. Gospodine, U - či - te - lju po - niz-nih,

*Zbor i puk*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. **rall.**  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. **rall.**

**Kyrie eleison**  
*Trop Pokajničkog čina*  
*za 3., 5. i 6. nedjelju kroz godinu A*

*Pjevač* Glazba: Tihomir Prša

*Diskant*

*Zbor i puk*

*Pjevač*

*Zbor i puk*

*Diskant*

*Zbor i puk*

*Pjevač*

*Zbor i puk*

*Pjevač*

*Zbor i puk*

*rall.*

3. Gospodine, koji si nam pripravio nei - zre - ci - va do - bra,  
5. Gospodine, utjeho sve - tih du - ša,  
6. Gospodine, vječ - na Mu - dro - sti,

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri-ste e - le - i - son.

3. Kriste, koji nas blagoslivljaš svo-jom mi - lo - šću, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
5. Kriste, svjetlosti koja nas ra - svjet-lju - je, -  
6. Kriste, izvo - re mi - lo - sr - đa,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

**Kyrie eleison**  
*Trop Pokajničkog čina*  
za 3., 5. i 6. nedjelju kroz godinu A

Pjevač

Musical score for Kyrie eleison, first section. The score consists of three staves. The top staff is for the *Pjevač* (soprano), the middle for the *Diskant* (alto), and the bottom for the *Zbor i puk* (bass). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts sing the trop "Kyrie eleison" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

Glazba: Tihomir Prša

Musical score for Kyrie eleison, second section. The score continues with three staves. The *Pjevač* and *Zbor i puk* sing the trop "Kyrie eleison" in unison. The *Diskant* part is silent during this section. The piano accompaniment remains consistent.

Musical score for Kyrie eleison, third section. The score continues with three staves. The *Pjevač* and *Zbor i puk* sing the trop "Kyrie eleison" in unison. The *Diskant* part is silent during this section. The piano accompaniment remains consistent.

Musical score for Kyrie eleison, fourth section. The score continues with three staves. The *Pjevač* and *Zbor i puk* sing the trop "Kyrie eleison" in unison. The *Diskant* part is silent during this section. The piano accompaniment remains consistent.

*Pjevac*

3. Gospodine, koji nas rasvjetljuješ svo - jim svjet-lom, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 5. Gospodine, mu - dro-sti po - niz-nih,  
 6. Gospodine, U - či - te - lju po - niz-nih,

*Zbor i puk*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. **rall.**  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. **rall.**